

# Cl. Monteverdi, L'Orfeo

Oper in 5 Akten

Libretto von Alessandro Striggio

Uraufgeführt in Mantua 1607



Konzertante Aufführung  
im Rheinischen Landesmuseum Bonn  
Dienstag, 18. Juni 1996

## Mitwirkende:

Susanne König, Sopran (Musica und Euridice)  
Eva de Voss, Sopran (Botin, Speranza und Proserpina)  
Irmtraud Griebler, Alt (Hirte)  
Karl Schmitz, Altus (Chorsolo)  
Jürgen Lichtenthäler, Tenor (Hirte und Geist)  
Hans Hinterkeuser, Bariton (Orfeo)  
Bernhard Hüsken, Bariton (Hirte und Apoll)  
Heinz Bongartz, Baß (Charon und Pluto)  
VorwärtsChor Bonn (Hirten und Nymphen, Geister der Unterwelt)  
Katrin Heinen und Eckart Rüter, Flöten  
Isabel und Valerie Engels, Violinen  
Robert Bredthauer und Sarah Mentzel, Violen  
Gudula Dickmanns, Violoncello  
Ulrich Gantenberg, Kontrabaß  
Andreas Berger und Christian Müller, Trompeten  
Martin Schlu, Jan Sokoll und Klaus Hambitzer, Posaunen  
Carola Pinder, Harfe  
Kristian Gerwig, Laute und Chitaronne  
Markus Grünter, Orgel  
Berthold Wicke, Cembalo und Leitung  
Heidi Kemen, Kostüme  
Nicko Rüter und Jörg Arnold, Licht  
Einstudierung: Hans Hinterkeuser und Berthold Wicke  
Künstlerische Gesamtleitung: Hans Hinterkeuser

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der BAG Musik Rheinland-Süd