

Cl. Monteverdi, L'Orfeo

Oper in 5 Akten

Libretto von Alessandro Striggio

Uraufgeführt in Mantua 1607



Konzertante Aufführung
im Rheinischen Landesmuseum Bonn
Dienstag, 18. Juni 1996

Mitwirkende:

Susanne König, Sopran (Musica und Euridice)
Eva de Voss, Sopran (Botin, Speranza und Proserpina)
Irmtraud Griebler, Alt (Hirte)
Karl Schmitz, Altus (Chorsolo)
Jürgen Lichtenthäler, Tenor (Hirte und Geist)
Hans Hinterkeuser, Bariton (Orfeo)
Bernhard Hüsken, Bariton (Hirte und Apoll)
Heinz Bongartz, Baß (Charon und Pluto)
VorwärtsChor Bonn (Hirten und Nymphen, Geister der Unterwelt)
Katrin Heinen und Eckart Rüter, Flöten
Isabel und Valerie Engels, Violinen
Robert Bredthauer und Sarah Mentzel, Violen
Gudula Dickmanns, Violoncello
Ulrich Gantenberg, Kontrabaß
Andreas Berger und Christian Müller, Trompeten
Martin Schlu, Jan Sokoll und Klaus Hambitzer, Posaunen
Carola Pinder, Harfe
Kristian Gerwig, Laute und Chitaronne
Markus Grünter, Orgel
Berthold Wicke, Cembalo und Leitung
Heidi Kemen, Kostüme
Nicko Rüter und Jörg Arnold, Licht
Einstudierung: Hans Hinterkeuser und Berthold Wicke
Künstlerische Gesamtleitung: Hans Hinterkeuser

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der BAG Musik Rheinland-Süd